

Compositeur et designer musical indépendant

<http://touzal1.wix.com/jtouzal1>

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- **Chargé de création, designer musical & sonore**

Création d'identités sonores, attente téléphonique, événementiel, internet, sonorisation d'espace, bandes-sons...
De 2000 à ce jour. Maîtrise de toute la chaîne de production (prise de son / création / mixage / mastering).

- **MOVIE DA (Société de production)** : compositeur documentaire « La dernière vague du féminisme » de Guillaume Tanhia. Diffusé sur public sénat
- **PARDON MY FRENCH (Société de production)**: Les Petites, Hadopi, Cartier, Manor, Rolex, Van Cleef & Arpels, Shock, Absorber, Iceberg.
- **OMA/Outre-Mer Art contemporain** - Making off de l'exposition: Prise de son interview, création musicale et mixage.
- **BANDINI FILMS** :
 - Bandes-son Van Cleef & Arpels (vidéos de présentation de bijoux.)
 - Sonorisation vidéo exposition « Mori, the spirit of beauty » - Tokyo
- **BY MUSIC** : Cartier, Draft-fcb, Yappa, Autoroute du Sud, Vincenti, Bacardi...
- **CONNEXION PROD** : Bibliothèque Nationale de France (vidéos de présentation des expos), digital campus, bemyapp, CCLIN, Bayard.
- **LA CHAINE TELE** : Habillages télé-web et vidéos internet
- **SIXIEME SON (Agence de design sonore)** :
 - SNCF, RATP, Aéroports de Paris, Lancôme, Unicef, CMACGM, PSA, Jacques Vabre, France Telecom, Europe Assistance, ADA etc...
 - Créations musicales et développement de système de sonorisation 5.1 : Concepstore et spa Lancôme, Dior Instituts
 - Sélections musicales régulières et créations de saynètes : Petit Bateau, Salomon...
 - sites internet heineken, sncf-des idées d'avance
- **SITES INTERNET** : Kozen.com (Kenzo), IESA, Connexion Culture, Le Paradis du Fruit, Capest...

- **Compositeur, Musicien**

mrdooper.bandcamp.com

- **Compositeur** « MrDoOPeR » (triphop eclectic). 1er album « Mangarossa » - octobre 2014
Concerts : la Cigale, le Trabendo, la Boule noire, le Réservoir, la Scène, la Nef...
- **Musicien interprète** (machines, samplers...) GOTAN PROJECT, sur la tournée « TANGO 3.0 » (2010)
- **Composition et écriture** de la pièce électroacoustique « Taureaumachines » (electro et orchestre d'harmonie). Commande de l'ARIAM. Représentations au Forum des Images des Halles de Paris, à l'Auditorium d'Annecy, aux théâtres de Montrouge et de Cluses.

FORMATION

- 2003 - **Concepteur Réalisateur Multimédia** - IESA - Paris
1999 - **Musique Assistée par Ordinateur** - CMI (Centre Musical Informatique) - Paris
1998 - **DEUG arts du spectacle** - Université de Poitiers
1994 - **Baccalauréat série ES** - Lycée de l'Image et du Son - Angoulême, France
1982/96 - **Conservatoire départemental Gabriel Fauré**. Solfège et Clarinette - Angoulême, France

INFORMATIQUE

Logiciels : Cubase, Soundforge, Soundedit, Protools, Live ableton, Logic...
Dreamweaver, Flash, Photoshop...

ANGLAIS lu, parlé, écrit